Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Городского округа «город Ирбит» Свердловской области «Детский сад № 23»

**Консультация для родителей**

**«Первое обучение детей - с музыки…»**

**Дорогие папы, мамы, бабушки и дедушки!**

Если вы хотите, чтобы ваш ребенок сделал первый шаг к возможной Нобелевской премии, начинайте первое обучение не с химии, не с физики, начинайте с музыки. ***Потому что музыка – это дисциплина мозга, музыка – это пища мозга.***

Музыка незаметна для человека, для родителей, для ребенка. Она дисциплинирует, формирует в единство два полушария, объединяет логическое и эмоциональное мышление в единую структуру». Одним из направлений **для воспитания гармоничной личности**является музыкальное развитие. Представляю Вашему вниманию обзор методик и пособий для раннего музыкального развития детей, которые помогут  родителям заниматься самостоятельно буквально с пеленок.

**Метод Судзуки**

Шиничи Судзуки одним из первых доказал, что дети в 3 года могут играть на скрипке и получать от этого удовольствием. При этом раннее развитие музыкальных способностей отражается и других сферах: дети обладают прекрасными математическими способностями и впечатляют интеллектуальными показателями. они собраны, одухотворены, отлично владеют речью. Автор метода считал, что музыкальные способности присутствуют в каждом из нас с рождения, точно также как и способности к овладению развития речи. Подробно познакомиться с методом можно в книге «Взращенные с  любовью», которая есть в [группе ВКонтаке](http://vk.com/topic-36669571_26383618)

**Метод Карла Орфа**

Рожденный в семье музыкантов, Карл Орф создал собственный метод, создающий тандем из музыки и движения. Во главу ставится импровизация, а не традиционная тренировка и зазубривание нотной грамоты. Музыкальные инструменты так же предпочтительны не сложные, требующие многолетней практики, а доступные, такие как ксилофон, колокольчики, треугольники, маракасы. Ребенок должен «играть в музыку». Российская адаптация метода Орфа представлена Т.Э. Тютюнниковой, узнать подробнее о которой можно на сайте <http://www.orff.ru/>

**Методика Тюленева**

Тюленев Павел Викторович говорит о том, что из любого ребенка можно вырастить музыкального гения.  Причем начинать стоит еще до рождения. Рекомендуется рисовать ноты, играть в музыкальные инструменты, изображать звуками животных, окружающие предметы, разыгрывать музыкальные пьесы и даже сочинять самим музыку.

**Система Кирюшина**

Система, созданная для обучения детей в музыкальных школах, но получившая более широкое распространение. Кирюшин создал сказки-мифы, а также специальные музыкальные произведения, которые помогают войти в мир музыки.

**Музыкальные сказки от Иланы Вин**

О роли сказки в жизни ребенка уже никто не спорит. Интересно выучить ноты и музыкальные термины предлагает Илана Вин.

**Книга «Первое музыкальное путешествие»**, издательство «Белый город» Прекрасное издание, иллюстрации, репродукции художников, качество — все на высоте. Путешествием по Волшебному клавишному городу в увлекательной форме познакомит ребенка с октавами, диезами и бемолями, и другими музыкальными премудростями. В книге есть сказки, мифы, потешки, песенки, прибаутки. Книга рассчитана на занятия с детьми от 3-х лет. \

**Методика Железновых**

Пожалуй, самая популярная методика в России. Песенки, потешки, танцы, музыкальные сказки и пальчиковые игры позволяют погрузиться в музыкальную среду. Чтобы заниматься музыкальным развитием ребенка не обязательно самим иметь специальное образование, выдающиеся вокальные данные или уметь играть на инструменте. Воспользуйтесь  [курсом «Домашние занятия по методике Железновых»](http://academy4baby.ru/wppage/domashnie-zanyatiya-po-metodike-zheleznovyih)  и развивайте музыкальные способности малыша без хлопот! Забавные песенки-игры для малышей – это эффективный метод всестороннего развития ребенка: веселое общение и двигательная активность, развитие внимания и координации движений, развитие музыкального слуха и речи. Предлагаемые игры обеспечат разностороннее развитие малыша. Они способствуют эмоциональному и интеллектуальному развитию ребёнка, оказывают влияние на физическое развитие. Улучшают координацию движений и быстроту реакции, развивают творческую фантазию и активизируют мышление и речь.

**Музыкальный руководитель: Т.М. Бахтина**